

Tendance

BAZAR

 **Organisateurs**
Groupe d'élèves supervisé par un membre du personnel

 **Difficulté**
Facile à intermédiaire

 **Temps de préparation**
Minimum deux périodes

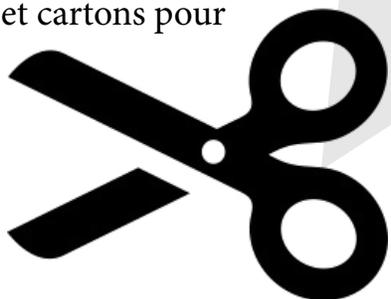
 **Lieu**
Campus de l'école

 **Temps d'exécution**
1-2h, selon la durée de l'activité

 **Coût**
Faible ou nul

Matériel nécessaire

- Matériaux de base requis pour l'atelier (selon le choix d'activité) ;
- Outils de base requis pour l'atelier (selon le choix d'activité) ;
- Tables de travail et cartons pour les protéger au besoin.



Organisation d'un atelier de création à partir de matières récupérées



Contexte et résumé



RECYC-QUÉBEC répertorie près de 1000 entreprises et organismes qui pratiquent la récupération, le recyclage ou la valorisation de matières au Québec (voir section Ressources pour le répertoire), mais ils ne sont plus les seuls à détourner des matériaux de l'enfouissement. Les loisirs créatifs et les projets de récupération inspirés du mouvement DIY (*Do it Yourself* pour Faites-le vous-même) séduisent de plus en plus d'individus, comme en témoignent les innombrables blogs et sites Web consacrés aux projets de décoration et de mode « faits-maison ». Il serait donc amusant et utile d'organiser des activités de création à partir de matières récupérées dans votre école!

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir les circuits d'échange et de seconde main auprès des autres élèves et du personnel de l'école et déconstruire les préjugés qui entourent ces pratiques ;
- Amener une réflexion sur la production de déchets ;
- Déclencher un processus créatif ;
- Encourager les projets d'entrepreneuriat ;
- Favoriser l'implication des élèves dans leur communauté.

Tendance

BAZAR

Préparation

1. **Choisissez l'atelier que vous souhaitez monter** pour vos collègues de classe. Ciblez idéalement une matière première récupérée facilement accessible et qui offre plusieurs possibilités de transformation (ex : t-shirt de coton, chambres à air de vélo usagées, papier, bouchons de liège, denim, boutons, fermetures éclairs, etc.) et inspirez-vous des projets *DIY* qui exploitent cette matière que vous trouverez sur le Web. Les sites Internet comme [Pinterest](#) seront vos meilleurs alliés! Optez pour des projets de création simples qui requièrent peu ou pas d'outils et qui peuvent se réaliser en moins d'une heure. Vous ne savez pas par où commencer? Tendance Bazar a réuni pour vous quelques [tableaux thématiques](#) sur Pinterest !
2. **Déterminez à quel moment et à quel endroit** vous souhaitez organiser l'atelier et précisez vos besoins si vous comptez demander un budget à la direction pour acheter du matériel complémentaire (crochets à boucles d'oreille, attaches pour bracelet, outils, etc.).

Organisation
d'un atelier de
création à partir
de matières
récupérées

3. **Faites part de votre projet aux personnes concernées** s'il vous faut obtenir préalablement des autorisations (accès à un local, par exemple) ou un budget d'achat.
4. **Si ce n'est pas possible de dégager du budget, voyez-le comme un défi ultime de réutilisation** et cherchez les items manquants dans votre entourage! Demandez par exemple à vos participantes d'amener une paire de boucles d'oreille qu'elles ne portent plus afin d'en réutiliser les crochets.
5. **Mettez en commun vos forces et vos centres d'intérêt** pour planifier les prochaines étapes, et divisez-vous les tâches au besoin. Qui souhaite réunir le matériel nécessaire pour l'atelier? Préparer des affiches promotionnelles? Faire de la publicité auprès des autres élèves? Animer et encadrer l'atelier de création?

Déroulement

P. 2

1. **Commencez la promotion de votre activité dès que possible.** Trouvez-lui un nom accrocheur et choisissez un visuel attrayant pour vos affiches. Pensez à multiplier vos méthodes de communication (affiches, babillard, intercom, journal étudiant, Facebook, etc.) et n'oubliez pas d'indiquer ce que vous souhaitez que les participants amènent, s'il y a lieu. Choisissez aussi si vous voulez procéder par inscriptions ou par « premier arrivé, premier servi » afin de bien le préciser dans votre communication.
2. **Rassemblez tous les outils nécessaires à votre projet de création** (fusil à colle chaude, pinces, ciseaux, fil et aiguilles, etc.) ainsi que la matière première à récupérer. Exploitez les ressources locales à votre disposition! Si vous cherchez par exemple des chambres à air de vélo usagées, visitez la boutique de réparation de vélo la plus proche! Prévoyez un délai raisonnable si vous souhaitez que les gens puissent accumuler du matériel d'avance pour vous.

Tendance BAZAR

Déroulement (suite)

3. **Établissez un scénario pour le déroulement de votre activité :** explication des étapes, consignes particulières, etc. Prévoyez idéalement au moins une pratique d'animation de votre atelier avant le jour J, histoire d'être à l'aise pour expliquer la procédure à vos participants. Essayez aussi de réaliser quelques prototypes à proposer à ceux qui manqueront d'inspiration.
4. **Vous êtes prêts à accueillir vos participants? Alors laissez libre-cours à votre créativité!**



Le projet Tendance Bazar est rendu possible grâce à la contribution de la Fondation du Grand Montréal

Organisation
d'un atelier de
création à partir
de matières
récupérées

Saviez-vous que...

...il existe plus d'une centaine de créateurs et de designers au Québec qui travaillent principalement avec des matériaux récupérés? Vous en retrouverez plusieurs sur le site du [Salon des artistes récupérateurs](#), un événement qui a lieu en décembre chaque année.

Ressources

- En quête d'idées? Consultez les [tableaux thématiques](#) de Tendance Bazar sur Pinterest!
- Le [Répertoire québécois des récupérateurs, des recycleurs et des valorisateurs](#) de RECYC-QUÉBEC répertorie 944 entreprises et organismes au Québec qui pratiquent la récupération, le recyclage ou la valorisation de matière. L'outil en ligne vous permet d'effectuer une recherche par région administrative, par type d'entreprise et par type de matière.
- La Fabrique éthique de Montréal a dressé un [Répertoire \(incomplet\) de la mode éthique à Montréal](#), lequel inclut notamment une liste des écodesigns et des artistes récupérateurs de Montréal, classés selon le type de matières avec lequel ils travaillent (écologiques, recyclées ou équitables).

